Resumen de la guía

Habitar el museo: mediación, accesibilidad cognitiva y prácticas inclusivas.

EMPOWER

El encargo se ha realizado y revisado con estándares de calidad y responde a su adecuada adaptación a lectura fácil realizada por técnicos cualificados en esta actividad y posterior validación de cada adaptación por parte de un grupo de 5 personas con discapacidad intelectual y un dinamizador, pertenecientes a FUNDACIÓN AMÁS SOCIAL (concretamente su servicio de accesibilidad cognitiva: AMÁS Fácil), y con amplia experiencia en esta actividad.

EMPOWER

© 2026 EMPOWER

Esta publicación está bajo licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0).

Equipo redactor: EMPOWER

Actuación subvencionada por el Ministerio de Cultura

MINISTERIO DE CULTURA

PLAN DE DERECHOS CULTURALES

Resumen de la guía Habitar el museo

Habitar el museo: mediación, accesibilidad cognitiva y prácticas inclusivas
es una guía creada por **EMPOWER**
para ayudar a museos e instituciones culturales
a organizar visitas que sean fáciles de entender y disfrutar
para las personas con autismo y sus familias.

La guía recoge la experiencia de EMPOWER durante más de 10 años.

En este tiempo,
la organización ha trabajado para mejorar la accesibilidad
de los museos e instituciones culturales
y formar a las personas que trabajan en ellos.

La guía ofrece ideas que otros museos pueden utilizar.

La guía defiende que todas las personas
tienen derecho a disfrutar de la cultura.

Pero algunas personas encuentran dificultades o barreras
para disfrutar de la visita.

Por ejemplo:

- La información puede ser difícil de entender.
- Puede ser difícil saber por dónde empezar la visita
  y qué recorrido seguir.
- Puede haber demasiado ruido o mucha luz.
- Algunas personas pueden sentirse nerviosas o incómodas.

Los museos deben eliminar estas dificultades
para que todas las personas
tengan las mismas oportunidades de participar.

La guía explica que, para conseguir un museo accesible,
no es suficiente con hacer algunos cambios.

Es necesario preparar las visitas con tiempo
y tener en cuenta en las necesidades de cada persona.

También es importante ofrecer el apoyo o la ayuda necesaria
durante la actividad
y crear un ambiente tranquilo y seguro.

La guía explica cómo organizar una visita al museo
para que sea más fácil para todas las personas.

Por ejemplo:

- Cómo organizar el recorrido por el museo.
- Cómo formar los grupos de visitantes.
- Dónde colocar a las personas para ver las obras.
- Cuánto tiempo dedicar a cada actividad.
- Cuándo hacer descansos.
- Cómo actuar cuando una exposición puede ser difícil de entender
  o tiene luz, ruido u otros estímulos.

La guía también explica qué hacer
cuando una persona necesita ayuda durante la visita.

Incluye ideas para recibir a las personas,
organizar los tiempos de espera.

También ofrece materiales para ayudar
a las personas que acompañan
y atienden a las personas visitantes.

Esta guía considera importante
dar formación a las personas que trabajan en el museo,
trabajar en equipo
y colaborar con las familias.

Cada persona y cada museo son diferentes.

Por eso, la accesibilidad debe adaptarse a cada situación
y mejorar de forma continua.

Esta guía no es una lista de normas fijas.

Es una herramienta que se ha creado
para ayudar a mejorar la forma de trabajar de los museos.

Su objetivo es crear espacios culturales:

- Fáciles de entender, para que todas las personas
  comprendan la información.
- Seguros, para que todas las personas
  estén tranquilas y cómodas.
- Participativos, para que todas las personas
  disfruten y colaboren en las actividades.
- Respetuosos, para respetar
  y cuidar las diferencias de cada persona.

La guía ayuda a que la accesibilidad
forme parte del trabajo de cada día.

Así, todas las personas pueden disfrutar de la cultura.


EM
POW
ER